**Использование возможностей школьного этнографического музея "Истоки" в образовательном процессе школы**

**Введение**

1. Особенности деятельности школьного этнографического музея

2. Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся

3. Основные подходы и предпосылки

4. Источники

5. Формы участия музея в образовательном процессе школы

6. Структура методических рекомендаций

***Часть I* *.* Использование возможностей музея в преподавании учебных дисциплин**

***Часть II* *.*Использование возможностей музея во внеклассной воспитательной работе**

1. Тематика имеющейся в музее литературы

2. Основные экспозиционные зоны и экспозиции музея

3. Сменные выставки, коллекции материалов и экспонатов

4. Участие музея в ключевых делах

5. Примерные темы музейных занятий

**ВВЕДЕНИЕ**

**Особенности деятельности**

**школьного этнографического музея**

*Родина – это всё: и прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное – труд, творческий, созидательный труд во имя своей страны, своего народа.*

*В. Астафьев*

*…человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить своё место в мире, человек, лишённый исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём.*

*Ч. Айтматов*

Эти высказывания подтверждают значимость школьного музея, способствующего приобщению учащихся к важнейшим духовно-нравственным ценностям, которые призвано формировать современную личность в ребёнке, необходимо стремиться, чтобы в нём был нравственный стержень, основанный на общечеловеческих и национальных ценностях. Учитывая это, школьный музей и определяет свои многочисленные цели и задачи, а также ключевые компетенции.

***Цели:***

— воспитание учащихся в духе любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, расширение знаний об Отечестве, о своей малой родине;

— укрепление связи между поколениями;

— воспитание уважительного отношения к разным народам, их традициям;

— выработка духовно-нравственных ориентиров у детей, приобщение их к здоровому, деятельному, творческому образу жизни;

— формирование научно-исследовательского мировоззрения;

— социальная адаптация школьников, их профориентация;

— развитие и сохранение лучших традиций школы, района, республики

— формирование ключевых компетенций;

— объединение усилий школьного этнографического музея, классных руководителей, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования по воспитанию подрастающего поколения на национальных, духовных, культурных традициях народа

***Задачи:***

— знакомить учащихся с историей, бытом, традиционной культурой фольклором,

— собирать материал, связанный с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками, с народным языком;

— приобщать школьников к местной литературе, живописи;

— способствовать развитию навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности;

— развивать интерес к учебным предметам, творческие способности учащихся;

— распространять знания, полученные в результате поисково-исследовательской работы, среди учителей, школьников, родителей;

— шире использовать возможности музея в учебно-воспитательном процессе;

— приобщать родителей к этнокраеведению, вооружать их знаниями по этнопедагогике;

— постоянно пополнять музей экспонатами

— организовать при музее кружки прикладной направленности, с развитием ремесла, связать их работу с деятельностью музея, а также кружок по изучению карачаево-балкарской культуры;

— расширять работу в социуме (поисково-краеведческую, экскурсионную, консультативно-методическую).

***Формирование ключевых компетенций***

Все составляющие образовательного процесса школыв современных условиях предполагают формирование с помощью деятельностного подхода ключевых компетенций. Школьный музей логически вписывается в общую систему, имея все условия для осуществления соответствующих видов деятельности.

1) Познавательная деятельность.

В музее есть разнообразные источники, с помощью которых учащиеся могут пополнить и углубить знания по многим предметам. Богатые коллекции, рефераты, проводимые музейные уроки, экскурсии способствуют повышению интереса в разных областях наук, побуждают к познанию.

2) Ценностно-ориентировочная деятельность.

Вся деятельность музея ориентирована на формирование нравственно-духовного идеала у школьников, категорий добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

3) Преобразовательная деятельность.

Музей, хранящий историю, показывает жизнь предков в постоянном труде, развитии, совершенствовании, демонстрирует их необыкновенное трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях, обзорах выставок подчёркивается созидательность народа. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это вместе с формированием выше указанных ценностей направлено на развитие потребности и способности детей и подростков к преобразовательной деятельности в изменении к лучшему в окружающем мире и – самое главное – в себе.

4) Коммуникативная деятельность.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову – всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

5) Эстетическая деятельность.

Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

***Содержание (основные направления) деятельности музея***

I. Деятельность музея в соответствии с его Программой по 10 направлениям:

1. Работа с активом музея.

2. Поисково-собирательская работа и работа с фондами.

3. Научно-исследовательская деятельность.

4. Научно-экспозиционная работа.

5. Экскурсионно-массовая работа.

6. Творчество учащихся, ремесло.

**Комплексная и интегративная деятельность музея**

**в рамках основного и дополнительного образования учащихся**

I , II , III  уровни *(общие направления)*

— Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов

— Классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с нравственно-духовным, патриотическим воспитанием.

— Участие школьников в поисково-собирательской, научно-исследовательской, творческой деятельности музея.

I уровень

— Внеурочная деятельность по социальной направленности "История моего народа"

II уровень

— Кружок "Фольклор народов КЧР", "Танцевальный"

III уровень

— Кружок "Джанкълыч"

— Исследовательские работы, связанные со сбором и исследованием фольклора (10 кл.)

Практическая деятельность

— Подготовка и работа экскурсоводов.

— Научно-исследовательская деятельность. Участие в научных конференциях.

— Пополнение сайта музея.

— Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.

— Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.

**Основные подходы и предпосылки**

Этнографический музей МКОУ «СОШ № 3ст. Преградная» "Истоки" – это не только хранилище истории. Это и своеобразный храм практически всех школьных наук. Профиль музея может помочь в преподавании почти всех учебных дисциплин: истории, родного языка и литературы, географии, музыки, технологии, ИЗО. Велики его возможности и во внеклассной воспитательной работе. За время существования музея (с 2008 года) накоплен некоторый опыт взаимодействия его руководителя с учителями-предметниками и классными руководителями. Однако оно складывалось по большей части стихийно. Поэтому назрела потребность в целенаправленной, системной деятельности школьного музея по методической помощи педагогам и учащимся в использовании его богатейших возможностей.

Музейные предметы обладают такими свойствами, как информативность, знаковость, подлинность, эмоциональная насыщенность. Поэтому велика их роль как действенного дополнительного средства обучения и воспитания.

Можно отметить следующие основные **предпосылки** многогранного включения возможностей музея в образовательный процесс школы:

— Общность целей и задач образования в целом и деятельности музея.

— Соответствие принципов музейной педагогики основополагающим принципам обучения (развивающего и воспитывающего характера обучения; научности; систематичности и последовательности; сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя; наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального; доступности; прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся; связи обучения с жизнью, с практикой; рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы).

— Богатство возможностей в использовании разнообразных методов обучения и воспитания (по источнику получения знаний): словесных, практических и особенно наглядных.

— Взаимодействие руководителя музея и учителей.

**Формы участия музея в образовательном процессе школы**

1. Экскурсия: обзорная, тематическая, методическая *(Например: «Старинная одежда и утварь карачаевцев»; «Быт карачаевцев»; «Организация школьного этнографического музея, система его деятельности»).*

2. Беседа *(«Предметы старинного быта», «Карачаевский национальный костюм», «Традиционные ремесла карачаевцев» )*

3. Часть урока в музее или в классе *(Викторина «Знаешь ли ты свой народ?»; «А как вышивали наши бабушки…» –на уроке технологии; «Традиционные узоры» — на уроке ИЗО; «Песенный фольклор» — на уроке родной литературы*

4 Практикумы *(«Требования к исследовательской работе», «Как провести той», «Как сделать куклы «из ничего».)*

6. Индивидуальные задания:

· *Найти в музее предметы, которые относятся к теме.*

· *Узнать в музее историю некоторых вещей.*

· *Записать названия предметов быта, которые могли продаваться .*

· *Подготовить сообщение, используя те или иные материалы музея.*

7.Использование фондов музея на уроках, в мероприятиях

8. Творческие мероприятия:

*—правила куначества*

*— практическая работа;*

*— устный журнал;*

*— мастерская «Народные обычаи»*

9Исследовательская работа

**Структура методических рекомендаций**

Таким образом, школьный этнографический музей, в котором осуществляется система разнообразной деятельности, имеет богатые возможности для образования школьников, которые способен реализовать на уроках и во внеурочное время.

Данные рекомендации состоят из трёх частей:

1) Использование возможностей музея в преподавании учебных предметов;

2) Использование возможностей музея на уроках

3) Использование возможностей музея во внеклассной воспитательной работе

С помощью музея можно осуществлять мероприятия и по внеклассной воспитательной работе. В данных материалах приводятся примерные темы программы «Истоки», которые можно изменить и значительно дополнить.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МУЗЕЯ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

*«Главное назначение начальной школы – воспитательное. Начальная школа обязана … привить учащимся ответственное отношение к труду, хороший художественный вкус; средствами каждого учебного предмета воспитывать лучшие нравственные качества, любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям в природе, уважительное отношение к другим народам и их национальным культурам; способствовать разностороннему развитию младших школьников, раскрытию их творческих способностей».*

**Родной язык**

Словарная работа

Работа с устаревшими словами

Составление словосочетаний и предложений

Родная литература

*Мой родной язык – моя душа.* (Ана тилим – джаным-тиним) *–*

*Лайпанов Б.* «.Ана тилим». *Батчаева Т.* «Ана тилим». *Пословицы* о родном языке

*Устное народное творчество.* (Халкъ аууз чыгъармаладан*)* – 3 часа

Скороговорки. Загадки. Детские игры.

*Сказки.* (Таурухла, джомакъла) –

*Сказка* «Кёсе бла джашчыкъ» *Сказка* «Джашчыкъ бла джулдузчукъ»

**Трудовое обучение**

*Трудовое обучение больше, чем какой-либо другой предмет, содействует формированию таких ключевых компетенций, как способность детей к преобразовательной и эстетической деятельности. Данная программа преследует преемственность между традиционной культурой и современной, давая учащимся возможность включаться в творческий процесс.*

|  |
| --- |
|  |
| — Поделки учащихся из глины, камня.  — Вышивки животных. |
| —куклы из соломы, мочала, ниток, ткани; глиняные игрушки. |
|  |

**Изобразительное искусство и художественный труд**

Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя

|  |
| --- |
| — Музейная выставка рисунков и поделок «Природа и фантазия».  — Стихи об осени местных поэтов.  «Край родной, навек любимый…» (природа осенью, музыка).  2 уровень |

**Родной язык**

*Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся достигается решением следующих задач:*

*— обогатить представления о родном языке, дать языковой и эстетический идеал;*

*— воспитывать через язык любовь к своей стране, народу;*

*— формировать интерес к истории, быту, традиционной культуре.*

|  |
| --- |
| — Высказывания о родном языке.  — Картотеки, рефераты.  — Произведения местного фольклора.  — Беседа «В начале было слово…» |
| — Описание музея; предварительная беседа-экскурсия  (домашняя утварь; наиболее интересные экспонаты) |

**Родная литература**

*«Предмет «литература» является основой для формирования языковой личности, для развития у учащихся чувства родного языка. Первопринципом изучения литературы выступает духовно-эстетическое, нравственное отношение к слову».*

|  |  |
| --- | --- |
|  | — Произведения фольклора (сказки, загадки, пословицы, детский фольклор)  Исполнение народных песен  3 уровень |

**Человек и общество**

|  |
| --- |
| — Беседа «Труд, труд и труд – вот три вечных сокровища (Пословица)».  — Беседа о народных ремёслах «Ремесло за плечами не виснет».  — Беседа «С прошлым – в настоящее».  — Рукотворное мастерство (вышивки, вязаные изделия, предметы домашнего обихода и т.д.), поделки учащихся.  — Экспозиции, отдельные предметы домашнего быта. |

**Музыка**

*Важным является обращение к народной педагогике, к народной мудрости. Народное музыкально-поэтическое творчество:, словесные игры, загадки и поговорки, частушки и прибаутки – это родные корни, основа, совершенно необходимые в детстве, ибо из этой «художественной мудрости» затем прорастает мудрость философская, мировоззренческая.*

|  |
| --- |
| — Карачаевские народные песни  — Различные фольклорные жанры в литературе. |

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МУЗЕЯ**

**ВО ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

*Жизнедеятельность воспитательных программ организуется на следующих принципах:*

*— ориентация на общечеловеческие ценности (Отечество, Земля, Семья, Труд, Знания, Мир, Человек, Культура);*

*— личностный подход, учёт особенностей характера ребёнка;*

*— опора на интересы и потребности учащихся;*

*— событийность – введение в жизнь ярких, красочных событий;*

*— формирование способностей быть творцами и участниками этих дел;*

*— педагогическая целесообразность, сотрудничество.*

*Школьный этнографический музей – одно из важнейших звеньев в воспитательной системе школы. На протяжении нескольких лет он осуществляет деятельность по формированию личности школьника на основе духовно-нравственной культуры и традиций народа.*

*Музей предлагает свои услуги по использованию его богатейших возможностей в воспитательной работе с классом, кружком, В данных рекомендациях прописано следующее: 1) тематика имеющейся в музее литературы; 2) основные экспозиции и экспозиционные зоны музея; 3) сменные выставки из имеющихся коллекций; 4) участие музея в традиционных мероприятияхшколы; 5) примерные темы (без указания источников и форм), которые можно значительно дополнить и разработать по просьбе учителя, классного руководителя, руководителя кружка, воспитателя.*

**Тематика имеющейся в музее литературы**

— Быт, трудовая и хозяйственная деятельность

— Традиционная культура, обычаи, праздники.

— Приметы, суеверия.

— Фольклор: местные пословицы, загадки, сказки, былички, частушки, народные игры

— Язык народа

— Требования к научно-исследовательской работе.

— Различные виды словарей.

**Основные экспозиционные зоны и экспозиции музея**

Традиционный быт.

2)Ремёсла.

3) Инструменты и приспособления для обработки льна и шерсти.

4) Старинная одежда и обувь.

5). Орудия труда, инструменты.

6) Детский угол. Колыбель.

7). Кухонная утварь (посуда глиняная, деревянная, стеклянная, плетёная)

8. Женские платки(шёлковые, шерстяные, с национальными узорами)

**Сменные выставки, коллекции материалов и экспонатов**

1) Домотканые изделия.

2) Из бабушкиного сундука.

3) Женских рук чудесные творенья.

4) Мир вышивок.

5) Шали, платки.

6) И люди, и вещи – наш фонд золотой.

7) Помни корни свои.

8) Красота рукотворная.

**Участие музея в ключевых делах, посвящённых знаменательным датам**

— «Здравствуй, школа!» – «Здравствуй, музей!»

— Беседы, выставки, посвящённые Международному дню толерантности

– Викторина «Край родной должен знать любой», лексические игры, беседы о родном языке.

— Декадник, посвященный Дню матери. – Выставки, беседы, встречи

(обзор женской одежды,украшений)

— Уроки мужества.

— Неделя «Музей и дети».

— Месячник, посвящённый Международному Дню родных языков *Февраль.*

— Праздник знаний и труда. – Выставка результатов работы кружков.

— Мероприятия, посвящённые Международному дню музеев

музейные уроки.

**Примерные темы музейных занятий**

***Я и вся моя родня***

1. Моя родословная.

2.Мое генеологическое дерево

3. Традиции семьи.

4. Семейный альбом рассказывает.

5. Что носили наши предки?

6. Старинные формы досуга

***Край родной, навек любимый!***

1. Кавказ- родина предков

2. Духовные основы жизни народа.

3. Знаменитые мои земляки (краеведы, поэты, художники, артисты, ветераны, Герои)

4 Как жили наши предки (устройство дома, быт, ремесло, хозяйственная деятельность).

***Преданья старины глубокой***

1. Старинные народные игры.

2. Приметы и суеверия.

3 Образность народной речи (пословицы, прибаутки, загадки, приветствия, пожелания).

4. Старинный свадебный обряд.

5. Традиции родной культуры.

6. Куначество

7. Рождение и пеленание ребенка: обычаи, которые не меняются

***Заключение***

Благодаря мероприятиям, проводимым в музее, формируется интерес к истории и культуре своего народа, формируется нравственный облик ученика, носителя народных обычаев и культуры. Школьный этнографический музей способствует развитию интеллектуального потенциала учащихся